

По благословению митрополита  
Челябинского и Миасского Алексия

Февраль 2023

# Колоколячик

Детский православный журнал для всей семьи



**СРЕТЕНИЕ ГОСПОДНЕ**

❄️ Здравствуй, Масленица!  
❄️ К Северному полюсу  
❄️ Папа-пряник





# Весёлые дни

*С 20 по 26 февраля у православных людей – Масленица.*



ногда спрашивают люди: Масленица – это православный праздник? Конечно!

Само название Масленице дало **преддверие Великого поста**. Масленица бывает ровно за неделю до него, а сам пост начинается за 48 дней до Пасхи,



поэтому каждый год  
они приходится на  
разное время.

Великим постом взрослые христиане воздерживаются от скоромной пищи – мяса, молока, масла и сыра. Чтобы привыкнуть к этому постепенно, за неделю до поста они перестают есть мясо, зато всего остального – сколько угодно!

Так в церковном календаре появилась Сырная седмица. Традиция древняя, гораздо древнее Руси. В Византии эти дни назывались греческим словом «тирофагу», временем «сыроедов». А у тех христиан, что говорили на латыни, это была неделя «мясо, прощай!» – «карни, вале!» – от чего и произошло всем знакомое слово «карнавал».

Да-да, венецианский или бразильский карнавал – русской Масленице дальний брат. И за океаном, в другом полушарии, народ надевает маски, устраивает танцы и шествия. Когда в России пекут блины, радуясь весеннему солнцу, в Рио-де-Жанейро собирают гроздья винограда, встречая начало осени.



бычно, как и в этом году, Масленице предшествует **праздник Сретения Господня – 15 февраля**. Славянское слово «сретение» значит «встреча». Два очень пожилых праведника – Симеон и Анна – ждали, когда родится Иисус Христос, хотели встретиться с Ним. Они жили в Иерусалиме, при Божием Храме, в ту пору единственном на земле. И вот, на сороковой день после рождения, Дева Мария и старец Иосиф принесли Младенца Иисуса в Храм. Обрадовался Симеон, взяв Господа на руки и произнёс знаменитые молитвенные слова: «Ныне отпускаешь раба Твоего, Владыка, по обещанию Твоему с миром, ибо видели мои очи спасение, уготованное для всех людей». Произнёс Симеон и пророчество о Пречистой Богородице.

Этот праздник напоминает нам о том, как важно каждой душе встретиться с Богом. И в наши дни происходит так в храме, когда человек причащается Святых Христовых Таин.



Завершается Масленица особым днём – **Прощёным воскресеньем (26 февраля)**. В этот день все православные христиане стараются попросить друг у друга прощения за нанесённые обиды.

Особая служба – Чин Прощения – совершается в церквях в это воскресенье по ве-

**ЗАГАДКА**  
Встретим Масленицу  
Весело до ярко,  
Пирогами да блинами  
Угощает ...



черам. Священники переодеваются в серебристо-чёрные облачения. Все опускаются на колени и молятся Богу о том, чтобы Он благословил людей на путь Великого поста.

А после взаимно просят прощения – сначала у батюшек, потом друг у друга.

Если храм большой, в нём много незнакомых людей. Зачем же просить прощения у того, кого почти не знаешь? Но всякий церковный обычай, ритуал есть закрепление наших реальных действий, совершаемых перед Богом. Если мы пришли на Чин Прощения, значит, со всеми, кого мы обидели по-настоящему, мы уже успели помириться. И очистившись, готовы будем в первую неделю поста приступить к Святому Причастию.

На самом деле мириться нужно всегда, как учит Евангелие, до захода солнца – до конца дня. Но что если не получилось сразу, а после было стыдно? Прощённое воскресенье – отличный день для того, чтобы восстановить дружбу или начать всё сначала.

Мириться можно по-разному. Хорошо встретиться с человеком и обняться. Или позвонить и душевно побеседовать. Или хотя бы написать в интернете, послать смс-ку. Поступать нужно по совести, а совесть нашу видит Бог.





# Содержание

Весёлые дни . . . . .	2
Здравствуй, Масленица! (Е. Воробьёва) . . . . .	6
К полюсу (О. Бундур) . . . . .	8
Улицы родного города (Н. Пикулева) . . . . .	16
Папа-пряник (Н.Вагнер) . . . . .	18
Прощание с детством (Т. Шишкова) . . . . .	28
Угадай-ка . . . . .	32

**Учредитель и издатель:**  
Челябинская епархия Русской  
Православной Церкви.  
**Главный редактор:**  
протоиерей Игорь Шестаков,  
секретарь епархиального  
управления, настоятель  
Свято-Троицкого храма  
г. Челябинска.  
**Ответственный секретарь,  
литературный редактор:**  
Остап (Осия) Давыдов.  
**Дизайн и вёрстка:**  
Ольга Давыдова.  
**Корректор:**  
Алексей Ермолюк.

**АДРЕС РЕДАКЦИИ:**  
454084, г. Челябинск,  
ул. Кыштымская, 34.  
**Вконтакте –**  
[https://vk.com/chel\\_bell](https://vk.com/chel_bell)  
**Сайт:** <http://mitropolia74.ru/periodika/723/>  
**E-mail:** [chel\\_bell@msil.ru](mailto:chel_bell@msil.ru)  
Тел./факс: (351) 791-01-63  
Отпечатано с готовых  
оригинал-макетов заказчика  
в ЗАО «Типография  
Автограф» (г. Челябинск,  
ул. Постышева, 2).  
**Номер подписан  
к печати 16.12.2022 года.**  
**Заказ №**  
**Тираж: 500 экземпляров.**

**При  
использовании  
материалов  
журнала  
ссылка  
обязательна.**





*Елена Воробьева*

**ЗДРАВСТВУЙ,  
МАСЛЕНИЦА!**

*Хватит снега и мороза,  
Наступил черёд весне,  
Пусть скорей растают «розы»  
На оконном полотне.*

*Пусть домой вернуться птицы  
И споют для нас сонет,  
Пусть, как солнышко, лучится  
По пригоркам горицвет.*

*Мы на Масленицу спляшем,  
Скажем зимушке: «Прощай!»  
Пышный блин сметаной смажем  
И нальем душистый чай!*





## МЫШКНЫЙ ПИР

Очень к Масленой неделе  
Мышкам корки надоели.  
Мыши-дети ждут весны,  
Мама им печёт блины.

Аромат в мышиной норке,  
А блины румяной горкой  
На тарелочке лежат  
И к обеду ждут мышат.

Вот – грибы, а вот – сметана,  
Есть икра из баклажана.  
Мышка-мама – молодец!  
Пир – горой, зиме – конец!

Ответ на последней странице

**ЗАГАДКА**  
Танец этот интересный,  
Исполняют его с песней,  
Дружно вертится, идет  
Наш весенний...

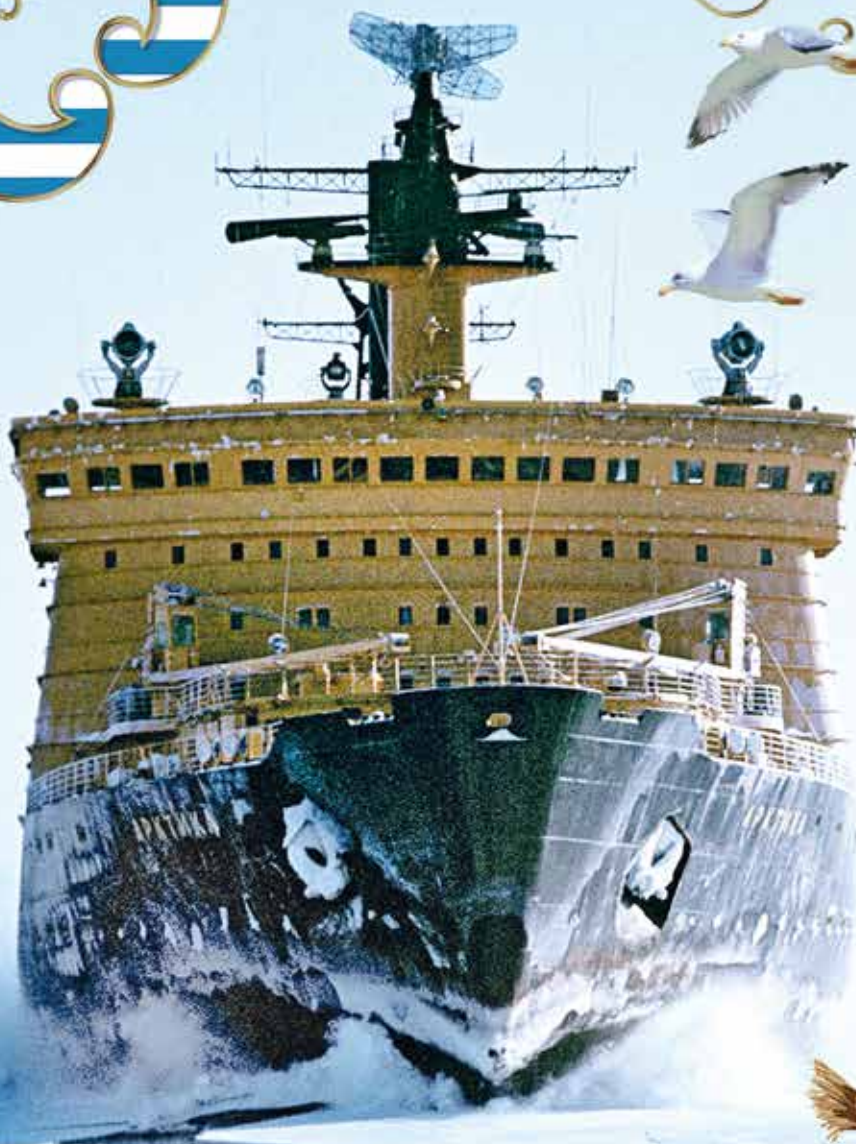




ВЕТЕР СТРАНСТВИЙ



О.Бундур



# К ПЮСУ

ИЗ КНИГИ  
«В ГОСТЯХ У БЕЛОГО МЕДВЕДЯ»





## МОРСКОЙ ЯЗЫК



Я считал, что русский язык хорошо знаю. В школе с ним не было неприятностей, да и в библиотеке моей полно разных словарей и я часто ими пользуюсь...

В номер, где я буду жить, меня проводил старпом Сергей. Было жарко, и я спросил Сергея:

- А как в номере окошко открывается? -
- В твоей каюте иллюминатор открывается так же, как и в других. - И показал, как.

Мне было неловко. Надо быть внимательным, подумал я.

Разложив по шкафам вещи, по крутой лестнице поднялся на мостик и спросил капитана:

- А лестница крутая - для экономии места?

Капитан внимательно посмотрел на меня:

- Это ты на даче своей лезешь на чердак по лестнице. Здесь трап. Мотай на ус.

- Ага, понятно, намотал.

Уже вышли в открытое море, волна была небольшая, но пол под ногами дрожит. Я опять к капитану:

- Пол дрожит под ногами от работы моторов или от волны?

- Не пол, а палуба, дрожит от работы машин. Усёк?

Усёк, думаю, опять впросак попал. Ой, как неловко...

К штурману подошёл. Ну, тут, думаю, всё в порядке.

- С какой скоростью плывём? Сколько километров в час?

- Мы идём со скоростью восемнадцать узлов. А узел равен одной миле.

Ну вот, хоть и в море идём, и вода кругом, а я в лужу сел.

Смотрю, рулевой в высоком кресле сидит. Одной рукой руль держит, во второй - бинокль.

- А тяжело руль поворачивать?

- Штурвал легко поворачивается. Одним пальчиком можно.

Ну всё, ухожу отсюда. Стыдоба какая.

Надо выяснить, где пищеблок и как повара зовут.

- Камбуз на первой палубе, а кока зовут Николай.



**ЗАГАДКА**  
Он круглый и румяный,  
Его любят со сметаной  
И с вареньем, и с медком,  
Вкус его нам всем знаком.





Кошмар какой! Что ни вопрос, то мимо. Надо спросить у капитана, может быть, есть морской словарь. Но спрашивать не стал, вдруг опять что-то не так.

Потом выяснил, что почти все эти слова из английского языка, от английских моряков.

Так что русский язык я знаю!

## НЕ ЗАЯЦ

**К**ак называют человека, что едет в автобусе без билета? Правильно, заяц. Значит, и я заяц. Потому что в этом туристическом рейсе я нахожусь без билета, то есть без туристической путёвки. А поскольку мы идём в море, значит, я морской заяц.

Но, с другой стороны, морской заяц – это тюлень. Выходит, я тюлень?

Нет, не хочу быть тюленем. Лучше просто заяц. Да и зайцем быть не хочу. Что, у меня уши торчат или задние лапы длинные? У меня обычные человеческие лапы. Да что это я? Ноги, конечно, ноги, не лапы!

И потом, вовсе я не без билета. Я тут в творческой командировке. И все об этом знают. Потому мне не надо бояться контролёров. Ой, ну откуда контролёры в Баренцевом море или в Северном Ледовитом океане? Разве что на подводной лодке догонят? Так всплыть не смогут, башней о двухметровые льдины стукаться будут... Выдумываю всякие страсти-мордасти, контролёры, подлодка....

Я хожу по ледоколу и пристаю



ко всем с вопроса-  
ми, наверное, надоел  
уже. Да я бы и не при-  
ставал, но мне же надо бу-  
дет потом рассказать, какая она –  
Арктика и что за судно – атомный ледокол.  
Так что никакой я не заяц. Кстати, заяц и со-  
сиску с горчицей, как я сейчас, есть не будет!

## БЕСКОНЕЧНОСТЬ



Море притягивает меня, не знаю, почему. Наверное, своей бесконечностью.

В городе мы ходим, уставившись под ноги, не замечаем, как почки набухают, потом зелень кудрявится, потом листья желтеют.

Поднимешь глаза, взгляд упирается в стену дома, и справа дом, и слева дом. А вверх смотреть как-то неловко: что люди скажут? Стоит дядя, голову задрав...

Из окон моей квартиры на четвёртом этаже видать выше домов, но там снова натыкаешься на сопки. Со всех сторон сопки.

Нет в городе простора взгляду, и душа, как в клетке, бьётся между стенами домов.

То ли дело в море! В какую сторону ни посмотришь – нет края воде. Вверх глянешь – небо бесконечное. И море внизу бездонное, не представить глубину четыре километра.

И душа здесь вместе с чайкой летит – то над самыми волнами, то, взмыв выше фок-мачты, парит на неподвижно распростёртых крыльях поймав поток воздуха.

И нет края ни морю, ни небу, ни моим мыслям.  
Лети, чайка, лети!

## УЧЁНЫЙ



Я дружу с нашим Кандалакшским заповедником, а он со мной дружит. Конечно, не сам заповедник дружит – он огромный, десятки островов в Кандалакшском заливе Белого моря, острова в Баренцевом море. Дружат со мной учёные, что работают там.

Когда я собирался на Северный полюс, учёные попросили, чтоб я по пути отмечал морских птиц и зверей, записывал координаты, в которых замечу их.

**ЗАГАДКА**  
Блины пекут не просто так –  
Традиции дань отдается.  
Они напоминают...



Такое поручение мне очень льстило: я тоже вроде бы становился учёным, хоть на время, но учёным!

С координатами было просто: на мостике есть навигатор, и он по спутникам определяет широту и долготу.

Сведения, что просили учёные, нужны были, чтоб выяснить, как меняется миграция, то есть перемещение морских зверей и птиц, по мере освоения или завоевания Арктики.

Потом, глядя на первозданную строгость островов Земли Франца Иосифа, на бескрайние ледяные просторы вечного, но уже нарушенного покоя, я думал: а может быть, и не надо было завоевывать Арктику? Пусть бы он и оставался вечным, её покой. А нарушали бы его только птицы и звери, что живут здесь тоже, наверное, вечно...

Так вот, по мере нашего продвижения на север я внимательно смотрел по сторонам, прижимал окуляры бинокля к глазам и думал, что ничегошеньки я и не увижу. Разве разглядишь что-нибудь на таких пространствах от горизонта до горизонта? Но всё-таки разглядел! Видел голубого кита и его фонтан, видел моржей и тюленей, и нерпу. И, конечно же, белого медведя, белую медведицу и её белых медвежат!

Только вот с морскими птицами в районе Земли Франца Иосифа сложности возникли. Птиц было столько и они так быстро меняли свои координаты, что в моём дневнике здесь осталась только одна запись: птиц было много!

## Я ВИДЕЛ КИТА

**Я** его видел в Баренцевом море. По правде сказать, я видел не самого кита, а фонтан, который он выпускает.

Смотрю, вдруг фонтан из воды! Что это, думаю? А потом сообразил – кит. У него на голове отверстие есть, дышало, через него он дышит и заодно фонтаны воды выдувает. Думаете, развлекается? Нет. В природе всё продумано. Кит набирает полный рот воды, пропускает её через китовый ус, а потом вместе с выдохом выпускает её.

Вот я сказал «китовый ус», и вы небось подумали: плывёт в море такой кит, а у него из-под носа усы свисают. Подумали, подумали. Я и сам так думал, пока не узнал, что у кита усов нет. Да у него и носа нет. А





во рту у кита густая решётка из тонких роговых пластин. Их и называют: китовый ус.

Через эти пластины кит пропускает воду, всякие рачки во рту остаются, а вода фонтаном выходит через дыхало. Кит питается рачками. Такой большой кит – такими маленькими рачками. Это же сколько рачков нацедить надо, чтоб насытиться? Ужас...

Но всё-таки я видел кита. Только не такого, что фонтанирует, а кита-белуху. Белуха – потому, что он серебристо-белого цвета.

Летом в наш Кандалакшский залив Белого моря заходят косяки селёдки-беломорки. А за нею – тюлени и киты-белухи.

В это время вкусной беломоркой лакомятся киты, тюлени, треска, зубатка, неленивые жители нашего края. А ленивые что? Облизываются!

Селёдка-беломорка вкусная в любом виде: жаренная, варёная, пареная, солёная, малосольная, пряного посола, сухого посола, только вяленая не получается – не успевает проявиться, съедаем!

И ловить её просто. Сидишь в лодке, ждёшь, пока селёдка клюнет. Вдруг рядом с лодкой огромная серебристая спина из воды... Ага, белуха! Значит, и селёдка сейчас начнёт ловиться!

## ТЁПЛОЕ ТЕЧЕНИЕ

**Р**еже чем дойти до ледовых полей Северного Ледовитого океана, нужно сначала пересечь Баренцево море. Притом без разницы: что зимой, что летом. Оно не замерзает даже в самую суровую зиму.

Такое северное арктическое море, а не замерзает! А знаете почему?

Да потому, что

**ЗАГАДКА**  
Пусть уходит со снегами,  
Пусть не станет больше льда,  
Провожаем мы с блинами  
Её шумно, как всегда!





его греет тёплое течение Гольфстрим. Гольфстрим, как река, только река огромная преогромная. Ширина её от Кольского полуострова до Земли Франца Иосифа – это тысяча километров. И глубина или толщина течения – будь здоров! Течёт оно не по поверхности Баренцева моря, а на глубине.

Гольфстрим приходит в Баренцево море с запада, из тёплого Атлантического океана. Идёт он, не торопясь, вдоль Скандинавского полуострова, вдоль Кольского полуострова, до Карского моря и там рассеивается, остывает.

Вообще-то Гольфстрим – счастье для скандинавских стран Норвегии, Швеции, Финляндии. И для нашего Кольского полуострова – тоже. Счастье потому, что Гольфстрим греет не только воду Баренцева моря, но и воздух над ним и над Кольским полуостровом. И потому у нас в Мурманской области не так холодно, как могло быть, как, например, в Гренландии или на Чукотке.

И мурманский порт, что находится в Кольском заливе Баренцева моря, круглый год не замерзает. Круглый год может отправлять и принимать корабли.

А для любой северной страны незамерзающий порт – огромное счастье!

Вот я всё говорю: тёплое течение, тёплое течение... Думаете, оно такое тёплое, что в нём можно нежиться, как в ванне?

Ага! Попробуйте нырнуть в него – выскочите, как ошпаренный ледяной водой! А тюлени – их тут много – будут хихикать и лапами на вас показывать.

Так что не такое уж оно и тёплое это тёплое течение. Но всё равно его тепла хватает, чтоб не дать замёрзнуть Баренцеву морю.

## В ГОСТЯХ У БЕЛОГО МЕДВЕДЯ



Он стоит на льдине, метрах в пятидесяти от ледокола. Я смотрю на него, он смотрит на меня, с любопытством и вроде дружелюбно.

А что, если бы и вправду я оказался на льдине рядом с мишкой? Да он бы сразу расправился со мной.

Провёл лапой – и всё!

И нету путешественника.



Ну ладно, допустим, не расправится, а позовёт по льдине прогуляться. Ясное дело, через час я бы уже язык высунул, устал бы по торосам лазить, руки-ноги в кровь сбил, замёрз. Где мне тягаться с этим полярником? Он может по льду бежать сто километров в час! Я тоже могу сто километров в час – на машине по автомагистрали. Ну, сравнил тоже...

Ну, хорошо, положим, стал бы я таким, как мишка – шуба тёплая, лапы сильные, внизу, на ступнях шерсть тоже, чтоб не мёрзли на снегу.

Вот идём мы по льду, два новых друга, два белых медведя, уже есть хочется. У мишки, как у гостеприимного хозяина, угощение есть. За торосом спрятана свежемороженая тушка нерпы.

Фу ты, ну ты! Пригрезится же такое! Обедать уже пора. Спустишь-ка в камбуз, попрошу у кока борща флотского, макарон по-флотски и компота флотского же. Вкуснота! Ни с какой свежемороженой нерпой не сравнить.

А нерпу мишка пускай сам ест. Ему нужнее.



**ЗАГАДКА**  
В Масленицу день  
последний  
Нужно попросить...



Нина Пикулева

## БОТАНИЧЕСКИЙ САД ЧЕЛГУ

*Двадцать лет тому назад В ГОРОДЕ родился САД!*

*В том саду что ни растение,  
То всем людям – удивленье!  
А растений столько здесь,  
Что и за три дня не счесть!*

*Ветер-ветер, что притих?  
Он считает, сколько их!*

*Очень редких, краснокнижных,  
Из далёких стран и ближних.*

*Есть в саду прозрачный пруд,  
Летом рыбки в нём живут.  
А ещё в саду есть тайна...*

*Если очень повезёт,  
Тайна выйдет к вам случайно  
И поближе подойдет...*

*Снимок можно так назвать:  
«Вышел суслик погулять!»*





## ПАРК ГАГАРИНА

В нашем парке там и тут  
Нас с тобою в гости ждут  
Спинки серебристые,  
Хвостики пушистые!

Если видят: ты им рад –  
За орешком прилетят,  
Хватъ его с твоей ладошки –  
И за щёчку, и бежать,  
Чтобы спрятать под сосной  
И найти его зимой!

Угадай, кто это?

## ОЗЕРО СМОЛИНО

У нас на Смолино живут  
Счастливые лягушки.  
Они от радости поют  
Романсы и частушки.

Нас на Урале не найдут  
Какие-то там цапли,  
И ква-ква-ква! Ку-ка-ре-ку!  
Не страшно нам ни капли!





Николай Вагнер

# ПАПА ПРЯНИК







Папы-пряника был большим торжественный праздник, а ты, верно, не знаешь, что Папа-пряник над всеми сладостями король и всем пряникам пряник.



И вот раз сидел он на своем троне в короне из чистого сусального золота, в глазированной мантии с миндальными хвостиками и в маленьких новомодных шоколадных сапожках. Трон его был большой, высокий пряник, обсыпанный самым чистым блестящим сахаром-леденцом... Вокруг трона стояла почетная стража в золотых мундирах, с фольговыми саблями и шоколадными палками в руках. Все это были что ни на есть самые лучшие пряничные солдаты, с сахарными цукатами.

А дальше полукругом сидели всякие сановники, разумеется, не настоящие, а сахарные. Позади них было множество прекрасных кавалеров и дам. Дамы были из белого безе со сливками, легкие, полувоздушные, пустые внутри. А кавалеры так и таяли, потому что все были из чистого леденца.

Кругом повсюду, для порядка, были расставлены кондитеры в белых колпаках, фартуках и с медными кастрюлями. Наконец, тут же в зале стояло множество детей, больших и малых, глупых и умных, добрых и злых. Они смотрели на Папу-пряника и его стражу, на его сановников, на кавалеров и дам, на варенья и конфеты. Одни думали: «Ах, если бы нам дали вот эти бонбоньерки!», а другие: «Ах, если бы попробовать нам хоть один пряник!» – и все облизывались, что было совсем некстати, потому что они еще ничего не отведали.

– Принесите награды! – сказал Папа-пряник, – Сегодня мы награждаем всех умных и прилежных детей.

Принесли на огромном серебряном подносе огромный пряник. Пухлый, рыхлый, поджаренный, подпеченный, с вареньем, изюмом, коринкой, миндалем, мускатом, цукатом, словом, со всем, что в нем было, на всякий вкус, даже такой, какого вовсе и не было.

Папа-пряник подзывал к себе каждого умного прилежного мальчика и давал ему по большому куску вкусного пряника.

– Теперь надо назначить к будущему празднику премию за добрые дела. Я предлагаю самый большой вкусный пряник тому, кто сделает настоящее доброе дело. Идите и радуйтесь!

Когда все дети разошлись по домам, то начали играть в

**ЗАГАДКА**  
Зима убегает,  
Солнце сияет,  
Трава прорастает,  
Когда так бывает?





мяч, кегли и бирюльки, так что все пряники оказались забыты, а добрые дела подавно. Только трое мальчиков на другой день вспомнили о том.



Одного мальчика звали маленьким Луппом. Когда он хорошо вел себя, то отец давал ему два серебряных пяточка, а так как он каждый день хорошо себя вел, то в неделю у него накапливалось столько пяточков, что, пожалуй, и не сочтешь. Но маленький Лупп умел считать и даже рассчитывать. Он отправился прямо в кондитерскую лавку и спросил:

– Сколько стоит самый большой пряник?

Оказалось, что он дороже всех пяточков, которые можно скопить в целый месяц.

– Ничего! – сказал Лупп, – я буду непременно в выгоде, – и через три дня он, с шестью пяточками в кармане, пошел в один большой дом.

Там, внизу, в подвале, почти совсем под землей, в темной каморке, жил бедный башмачник с женой и шестью маленькими детьми.

Маленький Лупп отдал им шесть пяточков.





– Пусть наслаждаются, – подумал он. – Я сделал настоящее доброе дело, потому что оно с расчетом, а это самое главное.

У каждого человека, маленького и большого, в сердце сидит хорошенькая крошечная девочка в белом платьице. Если кто-нибудь сделает доброе, хорошее дело, то маленькая девочка начинает прыгать от радости и тихо поет веселые песенки.

Но если человек сделает что-нибудь дурное, то маленькая девочка горько заплачет. Да и как же ей не плакать, когда от каждого дурного дела у ней на беленьком платье выходит черное пятнышко, как будто на него брызнули грязью!

Говорят, что маленькую девочку зовут совестью. И вот только что Лупп успел сделать доброе дело, как маленькая девочка в его сердце принялась громко хныкать, хныкать и приговаривать: «С выгодой, с расчетом!» Но Лупп назвал маленькую девочку безрасчетной дурой, которая еще глупа и ничего не понимает.

**Д**ругого мальчика, который захотел сделать настоящее доброе дело, звали маленьким Кином. Он был очень беден и ходил в оборванных лохмотьях. Самым лучшим наслаждением для него было сидеть у дороги с куском грязи в руке и ждать. Как только мимо него проезжала какая-нибудь маленькая красивая коляска, в которой сидели нарядный кавалер со своей дамой, он тотчас же бросал кусок грязи, да так ловко, что забрызгивал и кавалера и даму...

И вот этот-то самый мальчик задумал сделать настоящее доброе дело. Он думал: «Возьму я да украду у лавочника Трифона все деньги, что у него в конторке заперты. И раздам их бедному дедушке Власу, башмачнику Кирюшке и слепой старухе Нениле. Да нет, они, пожалуй, всё пропьют...»

И Кин думал обо всем этом, а сам шел по улице. Холодный ветер дул и бил его по лицу дождем, который падал на землю и тут же замерзал. На тротуарах был лед, люди ходили и падали, потому что было скользко, а Кин смеялся над ними. Он шел босиком, его ноги примерзали к земле, он прыгал, злился и хохотал.

Вот из-за угла вышел дедушка Влас с ведром воды. Это



**ЗАГАДКА**  
На толпу гладит вальяжно,  
Испускает гордо пар.  
Чтоб согреться, очень важен  
На гулянье ...



был очень старый дедушка. Весь седой, беззубый, глухой и сторбленный. Ему давно пора было лечь куда-нибудь на лежанку, в теплый угол. Но ведь еще не припасено теплых углов для всех бедных дедушек.

Шел он тихо и осторожно, как бы не пролить воды, шел-шел, да вдруг поскользнулся и упал... Увидел Кин, как упал дедушка, да так и залился хохотом:

– Что, дедушка Влас, – кричит он, – никак ты на тротуаре вздумал на собственных салазках кататься? На это есть ледяные горы. Ха, ха, ха!

А дедушка Влас пробовал встать и не мог. Несколько раз уж совсем он приподымался, да вдруг ноги скользили, и он опять падал; а Кин еще сильнее хохотал.

– Подними его! – шепнуло сердце Кину.

– Не подниму, – сказал он, стиснув зубы. И вдруг вспомнил он, как один раз за ним гнались два сильных лакея с ремнем, чтоб отколотить его за то, что он разбил камнем большую вазу. Тогда он бросился во двор, где





жил дедушка Влас, и спрятался в его конуре. Прибежали лакеи, но дедушка уверил их, что на дворе нет Кина... Все это вспомнил теперь Кин, наклонившись над ослабевшим дедушкой Власом.

Дедушка лежал и дышал тяжело, а люди все шли мимо да мимо и сторонились.

– Обопрись на меня крепче, старый хрыч, – сказал Кин, сам скользя и падая, и поставил наконец дедушку на ноги, потом надел на него шапку, захватил ведро и, поддерживая, повел дедушку Власа домой. Там он уложил его на старой постельке.

– Спасибо тебе, касатик, спасибо, родной, – бормотал дедушка. – Спасибо за доброе дело.

Не слушая его, Кин вышел на двор. Голова у него горела, за горло точно схватил кто-то сильной рукой и крепко сжал. Он тяжело дышал, шел шатаясь и не знал, что с ним делается. И вдруг он ясно почувствовал, как в сердце у него встрепенулась маленькая девочка, встрепенулась, как птичка после долгого сна, встрепенулась она и заплакала, и вместе с тем сквозь горькие слезы улыбнулась, да так приветно и радостно, что Кин сделался сам не свой. Он облокотился о фонарный столб, стиснул голову обеими руками и вдруг громко зарыдал на всю улицу. Долго рыдал он. Ведь это были почти первые слезы в его жизни, потому что он плакал тогда только, когда был еще очень, очень маленьким Кином...

Что ж? Быть может, он и в самом деле сделал настоящее доброе дело. Не надо торопиться. Ведь мы еще не знаем, что сделал третий маленький мальчик.

**Е**го звали Веселым Толем. Он жил высоко наверху в маленькой комнатке, вместе с своей старой бабушкой, и тут же наверху, под самой крышей, жило много голубей. Они все знали Толя, потому что Толь кормил их крошками. Когда Толь шел по двору, голуби слетались к нему, кружились вокруг него, садились к нему на плечи и целовали его.

Когда Толь был на празднике у Папы-пряника, то и ему был дан кусок пряника, потому что он прилежно ходил в школу и хорошо учился. Толь принес пряник к своей бабушке.

– Бабушка, ты только маленький кусочек отведай. – Бабушка съела маленький кусочек и сказала, что пряник очень хо-

**ЗАГАДКА**  
Сувениры и блины,  
Самовары, пряники,  
Ты на праздник приходи,  
Посети же...





рош. А Толь пошел к своим маленьким друзьям, которых было у него много. У одного лодочника Жана было четверо детей, мал мала меньше, и все они крепко любили Толя.

– Ну, цыплятки, – сказал Толь, входя на чердак к Жану, – хоть вы и не были на празднике у Папы-пряника, а все-таки вам будет сегодня праздник. – И он развернул бумагу и показал им пряник с блестящей золотой надписью.

Толь взял ножик, разрезал пряник пополам и одну половину разделил по кусочку всем четырем.

Дети быстро съели свои кусочки, облизались и теребят Толя со всех сторон.

– Дай им еще, – говорит Жан, который сидит нахмуренный в углу, подперев голову одной рукой, – дай им еще, ведь они третий день ничего не ели!

– Как! – вскричал Толь. Он выскочил, скатился по перилам и побежал к толстому булочнику Беккеру.

– Господин Беккер, – сказал он, – вот вам кусок пряника, пожалуйста, дайте мне за него простой черный хлеб, он мне очень нужен.

– На тебе самый хороший хлеб, – сказал Беккер, – а пряника твоего мне все-таки не надо – съешь его сам.

– Благодарю вас, господин Беккер, очень вас благодарю. – И он побежал к лодочнику Жану.

Цыплятки съели хлеб, даже после пряника, потому что были голодны, а голод не тетка. Потом Толь пошел со второй половиною пряника и раздал его другим детям. Когда у Толя не осталось ни крошки, он вспомнил, что он еще не отведал его сам.

– Ну! – сказал Толь, облизывая пальцы, которые были в варенье, – ведь варенье самая вкусная вещь в прянике, а его-то вкус я знаю теперь.

Между тем бедный лодочник Жан сидел все на одном месте, в темном углу, и над ним висела тяжелая черная дума... Встал Жан и пошел к соседу. Он выпросил у него жаровню с горячими угольями, принес к себе и поставил посреди комнаты.

– Вот вам, – сказал он, – цыплятки, последнее угощение







от вашего бедного отца: засыпайте спокойно и крепко, чтобы не проснуться, когда вас понесут в холодные могилки.

Он всех их уложил, расцеловал, закутал чем мог, заткнул все дыры в разбитом окне, ушел и запер дверь на задвижку. Ах, черная дума нашептывала ему страшное дело! От горячих углей подымался синий удушливый дым, он тихо обхватывал детей, и в нем они должны были задохнуться... А сам Жан, угрюмый,

**ЗАГАДКА**  
Пусть распухнет подснежник,  
Пусть цветёт улыбка нежно:  
Ночью будет не до сна,  
Приходи скорей...



бледный, тихо  
вышел на улицу, и  
вместе с ним пошла  
черная дума.

И ведет его черная дума сквозь  
ночную мглу, и сечет холодный дождик  
его открытую голову, бьет по лицу, а ветер тре-  
плет его мокрые волосы.

И он торопится сквозь дождь и мглу, а черная дума  
шепчет ему с каждым шагом: скорее, скорее! Он идет глухими  
переулками, идет к широкой реке, а река бежит глубоко во тьме  
и смотрит на него холодными глазами.

И сходит Жан вниз по скользким ступеням.

– Жан! Жан! – кричит позади него громче и громче детский голос.  
– Я давно бегу за тобой. Не торопись в воду! Ещё придут светлые дни,  
и снова проглянет солнышко, и ты будешь опять бодр и весел. Я буду по-  
могать тебе, как другу, как брату.

– Пусти, – шепчет Жан, стараясь отцепить ручонки Толя. – Дети мои  
крепко уснули...

– Они живы, Жан, они не спят: я ведь выбросил от них гадкую жаров-  
ню, я впустил к ним чистого воздуха, они все живы, веселы, сыты, они  
ждут тебя, своего милого папу!

Вдруг Толь поскользнулся, упал на мокрые, скользкие ступени и по-  
катился в воду. Жан быстро нагнулся и подхватил его. Он сел на мокрые  
ступени, весь дрожа, и черная дума отлетела от него.

Жан встал и, шатаясь, понес Толя на руках к себе домой...

**Н**аступил праздник, и все дети собрались идти к Папе-пряни-  
ку. Все, маленькие и большие, умные и глупые, добрые и злые,  
всем хотелось видеть, кому дадут самый большой пряник.

...Папа-пряник по-прежнему сидел на своем троне, в короне из  
чистого сусального золота, по-прежнему сидели сановники, од-  
ним словом, все было по-прежнему, как было уж давно, потому  
что к этому все привыкли, а Папа-пряник больше всех. Он хо-  
рошо все знал: знал, что сделали все дети, и маленький Лупп, и  
злой Кин, и веселый Толь...

– Маленький Лупп, – сказал Папа-пряник. – Ты  
провернул дурную аферу, истратил шесть пятач-  
ков, и ничего от нас не получишь.

И Лупп повернулся и пошел,  
бормоча под нос, что Папа-  
пряник – сам ловкий  
аферист, при этом  
он откусил ноготь



на мизинце, да так ловко, что больше нечего было и кусать.

– Маленький Кин, – сказал Папа-пряник, – злой мальчик.

Немного стоило ему труда поднять доброго старого дедушку Власа и довести его домой, но и на это немногое он не скоро решился.

– Веселый Толь, поди сюда! Этот пряник твой, он твой, потому что у тебя настоящее доброе сердце!

Дамы замахали платками, и на глазах их от сладости умиления выступила сахарная вода, а все кондитеры застучали в медные кастрюли. Под эту музыку Толь выступил из толпы и подошел к трону короля. Он поднял кверху руку, и все замолчали.

– Папа-пряник, рассуди: ведь я люблю Жана. Ах! если б он утонул, меня не утешил бы самый большой твой пряник. За что же ты меня хочешь наградить?

Но Папа-пряник молчал: он только развел руками.

– По-моему, – продолжал неугомонный Толь, – лучше бы отдать пряник Кину, потому что он был злой и пересилил себя, и сделал доброе дело, да так сделал, что всю жизнь он его не забудет.

– Ах, какой ты славный, умный, умный мальчик! – вскричал Папа-пряник. – Возьми же ты все-таки пряник и делай с ним что хочешь!..

И все сановники, кавалеры и дамы тотчас же при этом увидали, что у Толя настоящее доброе сердце. Все дети обступили его. Толь всем разделил пряник поровну, так что никому не было ни завидно, ни обидно, а в том-то вся и сила.

Печатается в сокращении



**ЗАГАДКА**  
На столе с узором скатерть,  
Вышитая гладью,  
А на стол нужно поставить  
Блины и...



**Таня Шишкова,**  
*11 лет, 1915 год, Урал*

## ПРОЩАНИЕ С ДЕТСТВОМ

*Прощай, моё детство. Как сон мимолётный,  
Как лёгкий порыв ветерка,  
Промчалось ты, время мечты беззаботной,  
Моя золотая пора!*

*Вот вечером томным, лишь пламя камина  
Зажжётся и вспыхнет во тьме,  
Мы все соберёмся уютно, болтая,  
На старой татарской тахте.*

*И мама родная нас нежит и греет,  
В её незабудках-глазах  
Глубокая грусть исчезает, светлеет  
В невольных счастливых слезах.*

*Вот папа присядет порой за роялем  
И точно во сне, наяву  
Польются глубокие чудные звуки,  
Ночную будя тишину.*

*Поёт он, наш старый рояль позабытый,  
Поёт о минувших годах,  
О том, что уже никогда не вернётся,  
Что скрылось в безвестных волнах.*

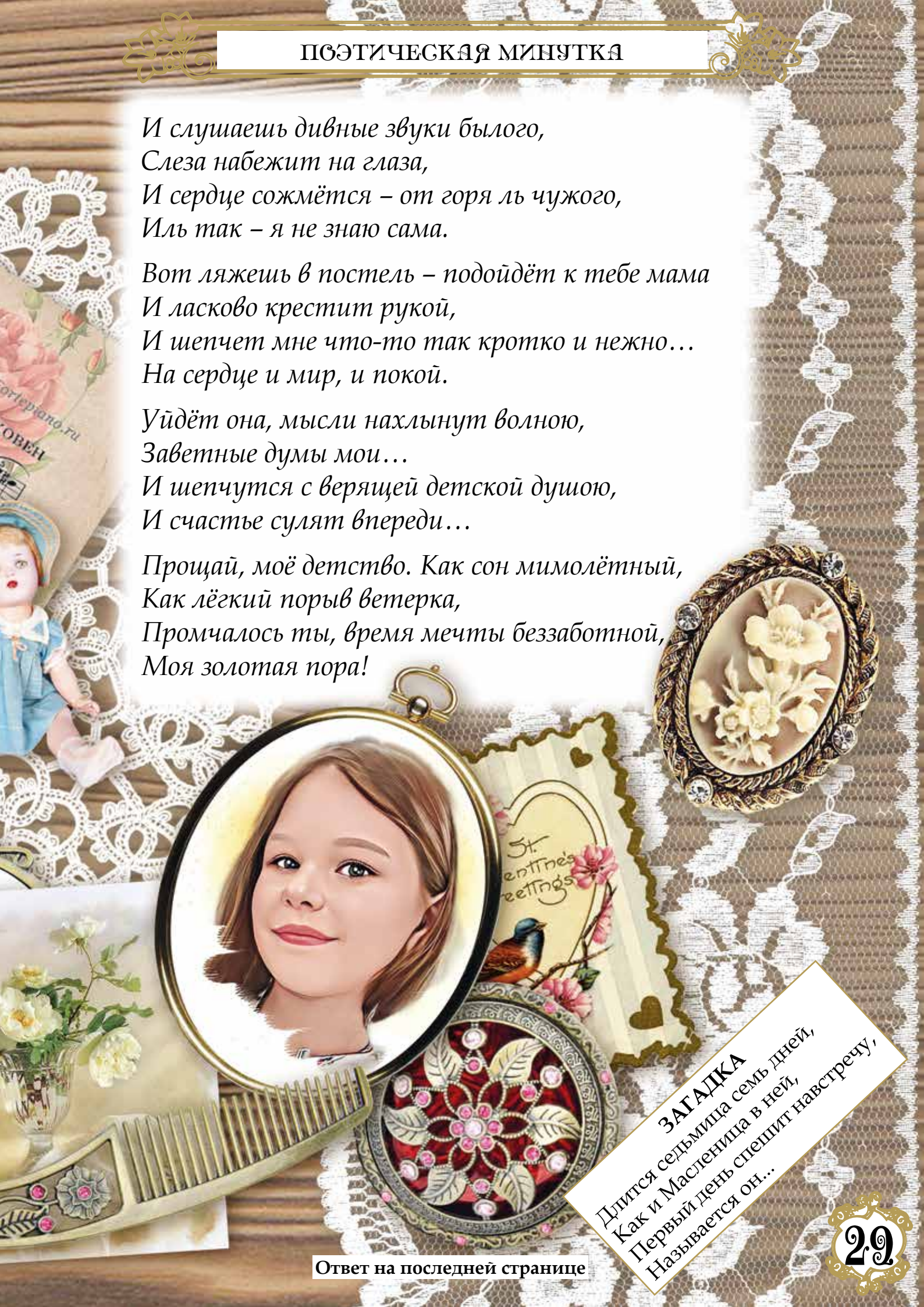


И слушаешь дивные звуки былого,  
Слеза набежит на глаза,  
И сердце сожмётся – от горя ль чужого,  
Иль так – я не знаю сама.

Вот ляжешь в постель – подойдёт к тебе мама  
И ласково крестит рукой,  
И шепчет мне что-то так кротко и нежно...  
На сердце и мир, и покой.

Уйдёт она, мысли нахлынут волною,  
Заветные думы мои...  
И шепчутся с верящей детской душою,  
И счастье сулят впереди...

Прощай, моё детство. Как сон мимолётный,  
Как лёгкий порыв ветерка,  
Промчалось ты, время мечты беззаботной,  
Моя золотая пора!



**ЗАГАДКА**

Длится седмица семь дней,  
Как и Масленица в ней,  
Первый день спешит навстречу,  
Называется он...



# СКАНБЕРД





## Геометрия и ножницы

1

Придумайте, как разрезать эту фигуру на две равные части двумя способами.

2

А эту фигуру на две равные части тремя способами.



3

А эту фигуру раздели на две равные части четырьмя способами.

## Помоги садовнику

Определи, как садовнику расположить клумбы для цветов. Известно, что клумбы не должны касаться друг друга даже углами, а числа сверху и слева от сетки означают количество занятых в ряду клеток. Для подсказки две ку-сочка клумб уже стоят на местах.



	3	3	0	5	5	2	2	2
2								
2								
2								
2								
4								
2								
5								
3								



## «И всё-таки она вертится»

На этих часах есть буквы! С помощью подсказки времени прочитай, в каком месяце 1564 года День рождения великого Галилео Галилея

12:00

10:00

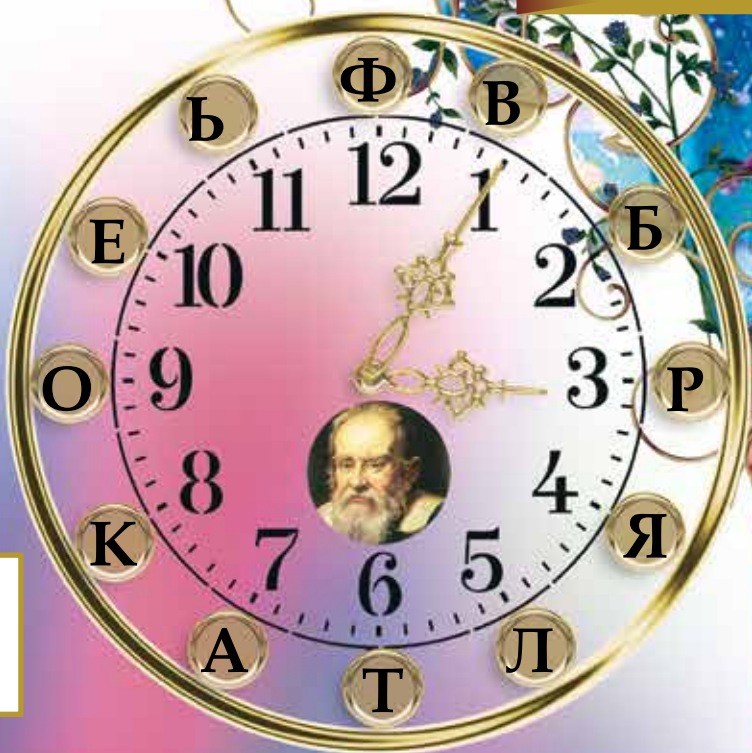
13:00

15:00

19:00

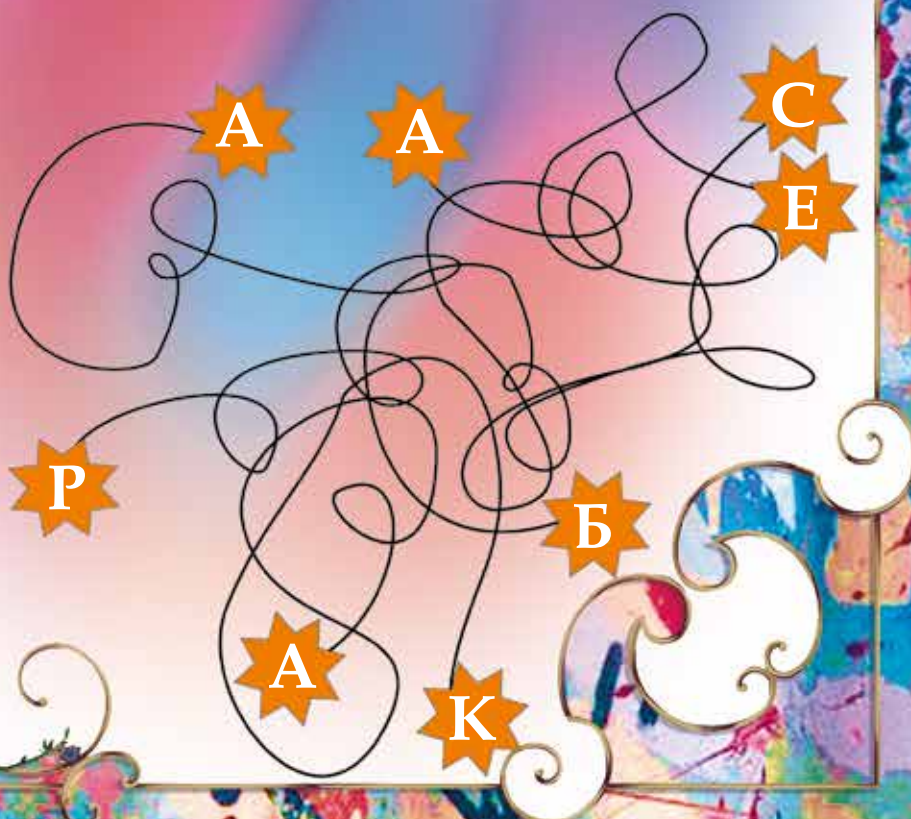
17:00

11:00



## Восточный орнамент

Подбери каждой букве пару, пройдя по запутанным линиям. Из полученных пар составь ключевое слово, и ты узнаешь, как называется этот узор.





## Какой праздник?

Из букв в строках в верхнем прямоугольнике составь слова и впиши их в соответствующие строки внизу. Тогда в выделенной диагонали ты прочтешь название весёлого праздника.

А	М	К	И	Л	В	Н	О	А
Л	А	Б	К	А	А	Л	А	Й
К	Р	В	Ё	М	С	О	А	Ь
Б	И	Р	А	И	Н	Л	Т	Л
О	С	Е	Т	Ж	Р	О	В	Т
А	Н	Т	У	Ч	Ш	К	И	К
Т	С	И	Ш	А	М	Х	А	Т
Т	Е	О	Ц	Л	Н	О	Е	П
А	Е	Р	К	А	Т	Й	А	Б








# ОТВЕТЫ

## ЗАГАДКИ

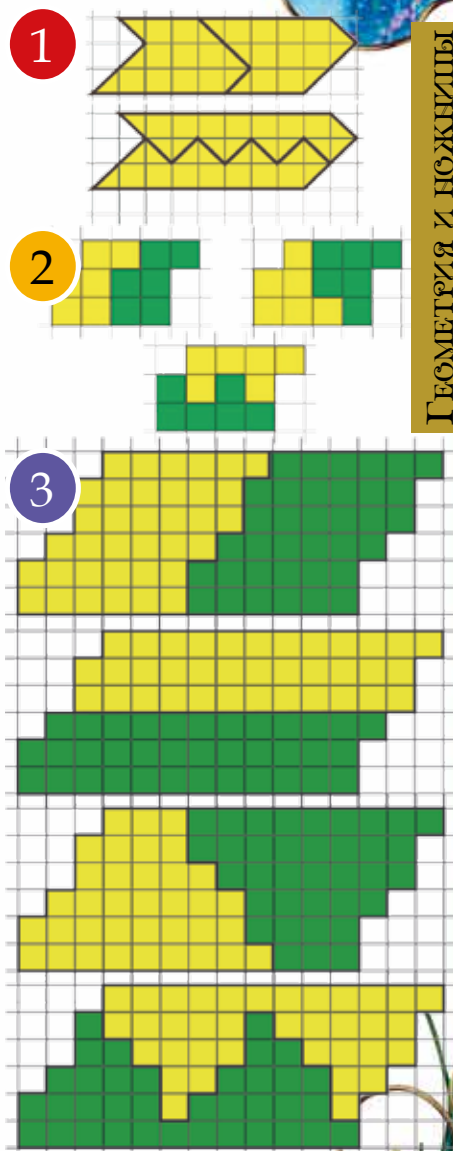
Стр. 3 ярмарка, стр. 5 Великий пост, стр. 7 хоровод, стр. 9 блин, стр. 11 солнце, стр. 13 весна, стр. 15 прощения, стр. 17 белочка, стр. 19 весной, стр. 21 самовар, стр. 23 ярмарку, стр. 25 весна, стр. 27 оладьи, стр. 29 Встреча.

Стр. 30

## СКАНВОРД

	М		С	Е	К	Р	Е	Т		Д
	О		Т	Тайна			А			И
	Л		О				П	О	В	А
Л	Е	О	П	О	Л	Ь	Д		О	
	Т			Как раньше звали полицейского		Е		Ч		И
	О					Й		К		Ж
М	А	К		М	И	Л	И	Ц	И	О
О				Я			В		О	Самая круглая цифра
Т			М	Е	Ч		Е		Л	
О	Б	О	И	Оружие - кладенец		П	О	Ч	Т	А
Ц			К			А		О		Ь
И			К			У		К		О
К			И	Ш	А	К				Д
Л	фокус			Осел по другому						В
И							Б	О	Б	Р
С			С	А	Н	И		О		Т
Т	Р	Ю	К			Н	Е	Г	Р	С
			Е	Зимний транспорт		Д		О	Древне-греческая ваза	
			Й			Ю		Д		
О	Х	О	Т	Н	И	К		А	М	Ф

Стр. 31



ГЕОМЕТРИЯ И ПОЖНИЦЫ

Стр. 32

## МАСЛЕНИЦА

Стр. 33

## САДОВНИКУ

«И ВСЁ-ТАКИ СНА ВЕРТИТСЯ»

Февраль

ВОСТОЧНЫЙ ОРНАМЕНТ

Арабика

М	А	Л	И	Н	О	В	К	А
Б	А	Л	А	Л	А	И	К	А
В	О	С	Ь	М	Ё	Р	К	А
Б	Р	И	Л	Л	И	А	Н	Т
Т	О	Р	Ж	Е	С	Т	В	О
Т	У	Ш	К	А	Н	Ч	И	К
Ш	А	Х	М	А	Т	И	С	Т
П	О	Л	О	Т	Е	Н	Ц	Е
Б	А	Т	А	Р	Е	И	К	А

	3	3	0	5	5	2	2	2
2								
2								
2								
2								
4								
2								
5								
3								



# КРАСОТА БОЖЬЕГО МИРА

РАБОТЫ ПОБЕДИТЕЛЕЙ ЧЕЛЯБИНСКОГО ЭТАПА  
МЕЖДУНАРОДНОГО КОНКУРСА ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА



Чемерегов Александр, 14 лет,  
г. Челябинск, п. Смолино



Хадеева Екатерина,  
13 лет, г. Челябинск



Соколов Дмитрий,  
11 лет, г. Челябинск



Семенова Мелания,  
12 лет, Кыштым



Первухина Маргарита,  
11 лет, г. Челябинск



Кудряшова Валерия,  
10 лет, г. Кыштым

